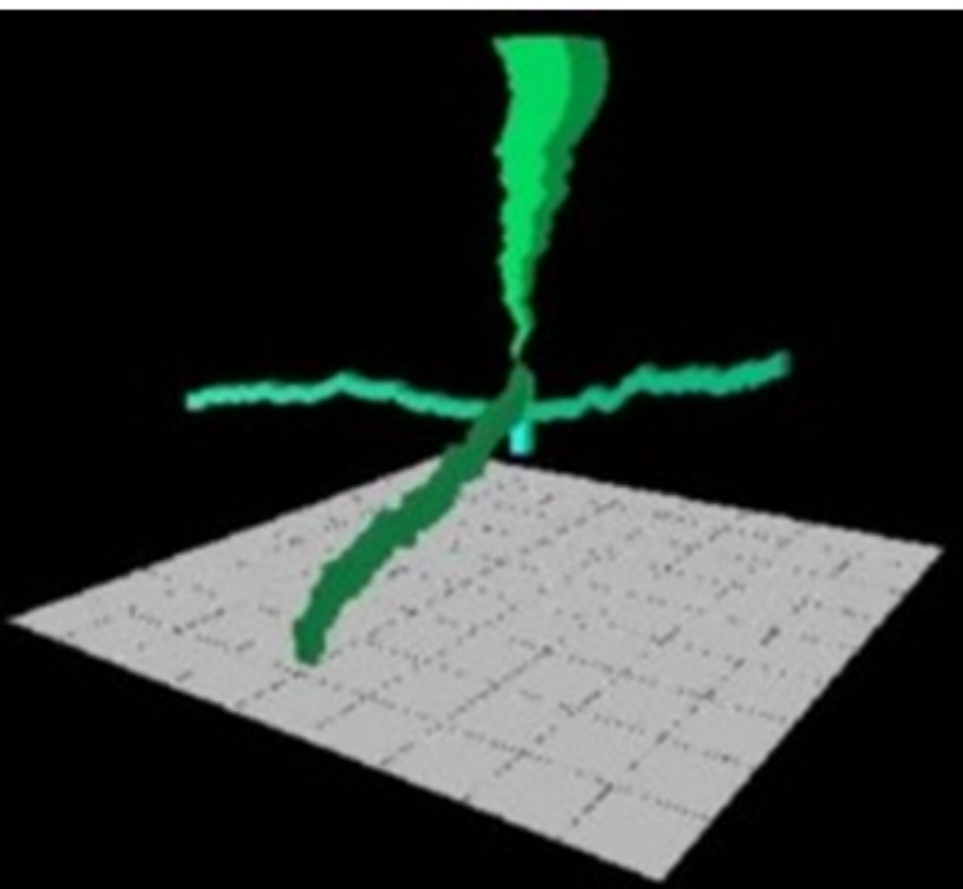


KOMPOSITIONEN

ANALOGUE GRUPPEN | DIGITALE SEQUENZEN



KOMPOSITIONEN

ANALOGUE GRUPPEN | DIGITALE SEQUENZEN

Die Ausstellung KOMPOSITIONEN - ANALOGUE GRUPPEN | DIGITALE SEQUENZEN von Ilona und Robert Meisenecker ist eine Gegenüberstellung von Objektgruppen und Bildsequenzen:

Auf Fotografien werden Momentaufnahmen von räumlichen Objektbeziehungen und -analogien thematisiert während mit digitalen Bildfolgen ein zeitliches Kontinuum geschaffen wird.

Die analogen und digitalen Exponate bilden dabei nicht nur einen Kontrast, sondern greifen die Themen der jeweils "komplementären Welt" auf, um sie neu zu interpretieren: digitale Reflektion analoger Bilder und analoge Momentaufnahmen digitaler Sequenzen.

Die Ausstellung KOMPOSITIONEN - ANALOGUE GRUPPEN | DIGITALE SEQUENZEN erzeugt dadurch einen kreisenden Bilderzyklus, in dem sich der Betrachter in mehreren Dimensionen bewegt:

- von passiver Betrachtung zu aktiver Gestaltung
- von inhaltlicher Dichte zu abstrakter Inhaltslosigkeit
- vom analogen Moment zum digitalen Echtzeitkontinuum

Die Ausstellung KOMPOSITIONEN - ANALOGUE GRUPPEN | DIGITALE SEQUENZEN verdichtet damit eindrucksvoll die kontrastreichen Bilderwelten des 21. Jahrhunderts auf nur wenigen Quadratmetern Fläche.